

Warum

plastisch

Literatur visualisieren und vermitteln

Eine Ausstellung der
Fachhochschule Potsdam
im Haus der Brandenburgisch-
Preussischen Geschichte
12. Juli – 29. September 2019



Foto: Albina Maks

Warum eigentlich Fontane?

Jedes Jahr werden Jubiläen öffentlich gefeiert und sind Mittelpunkt vieler Kulturprojekte. Doch immer öfter gehen diese Jahrestage an jungen Leute völlig vorbei. Was also anfangen mit Theodor Fontane anlässlich seines 200. Geburtstages? Ist er für die jüngere Generation noch lesenswert, und ist seine Welt heute noch interessant?

Mit diesen Fragen beschäftigten sich zwei Semester lang Studierende und Lehrende des Studiengangs Kulturarbeit und des Fachbereichs Design der Fachhochschule Potsdam.

Sie erarbeiteten dazu eine Ausstellung, die 16 Ideen für neue, kreative Zugänge zu Fontanes Literatur präsentiert: Fotoserien, Spiele, Video- und Audioformate, Installationen und Designobjekte.

Geleitet wurde das interdisziplinäre Projekt von FHP-Professor/-innen aus den Gebieten Kulturvermittlung, Fotografie, Redaktionelle Gestaltung und Informationsvisualisierung.

Der Eintritt zur Ausstellung ist frei.

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte
Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

Öffnungszeiten	www.hbpg.de
Di-Do: 10-17 Uhr	www.fontane-200.de
Fr-So: 10-18 Uhr	www.kulturland-brandenburg.de